

# palm<sup>am</sup>sonntag

**Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Bearbeitung August Stradal (1860-1930):**  
„Andante“ aus der Orgel-Triosonate E-Moll, BWV 528

**J.S.Bach:**

Nr.1 aus „Sechs kleine Präludien“ , BWV 933

**Max Richter (geb. 1966):**

„The Twins (Prague)“

**J.S.Bach:**

Nr.2 aus „Sechs kleine Präludien“ , BWV 934

**Max Richter:**

„Leo's Journal“

**J.S.Bach:**

Nr.3 aus „Sechs kleine Präludien“ , BWV 935

**Max Richter:**

„H in New England“

**J.S.Bach:**

Nr.4 aus „Sechs kleine Präludien“ , BWV 936

**Max Richter:**

„Written On The Sky“

**J.S.Bach:**

Nr.5 aus „Sechs kleine Präludien“ , BWV 937

**Max Richter:**

„Departure“

**J.S.Bach:**

Nr.6 aus „Sechs kleine Präludien“ , BWV 938

**Max Richter:**

„Infra 3“

**Claude Debussy (1862-1918):**

„La Cathédrale Engloutie“

- Pause -

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**

Sechs Variationen über „Nel cor piu non mi sento“, WoO 70

**Francis Poulenc (1899-1963):**

„Novelette“

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

Sonate D-Dur , KV 311 (Allegro con spirito – Andante con espressione – Rondeau Allegro)

**Theo Palm, Klavier**