

palm^{am}sonntag

Konzert 34: „Ach, Venedig...!“ am 2.5.2026

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)

Concerto op. 6 Nr. 12 D-Dur: Allegro – Grave – Allegro ma non troppo

Sonata op. 1 Nr. 4 a-moll: Largo – Allegro e spiccato – Cantabile – Aria: Allegro

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Barcarolle (aus den Jahreszeiten op. 37a)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violinkonzert G-Dur RV 310: Allegro – Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cembalokonzert f-moll BWV 1056: Allegro – Largo – Allegro

Pause

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Venezianisches Gondellied op. 30/6

Antonio Vivaldi

Violinsonate e-moll RV 17

Preludio: Largo – Corrente: Allegro – Sarabanda: Largo – Allemanda: Allegro

Josef Suk (1874-1935)

Barcarolle aus Streichquartett d-moll

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Sinfonia a cinque C-Dur op. C-Dur 2: Largo – Allegro – Grave – Allegro

Theo Palm – Cembalo, Klavier

Anna Baumgart – Lesung

Borea Barockorchester

Donika Aliu – Violine

Judith Werkhausen – Violine

Robert Wittbrodt – Violine/Viola

Benjamin Hilger – Viola

Catherine Rensmann – Cello

borea
bar&ck
orchester