

palm^{am}sonntag

Konzert 36: „Toccata“ am 5.7.2026

J.S.Bach (1685-1750):	Toccata und Fuge d-moll, BWV 565
J.S.Bach:	„Sinfonia“ aus der Kantate „Geist und Seele wird verwirret“, BWV 35
J.S.Bach:	„Air“ aus der Orchestersuite D-Dur, BWV 1068
Claude Balbastre (1724-1799):	Marche des Marseillois et l'air Ça-ira
G.F.Händel (1685-1759): (Arr. Theo Palm)	Ouverture aus der „Feuerwerksmusik“, HWV 351

Pause

Gordon Young (1919-1998):	Prélude in Classic Style
Léon Boellmann (1862-1897):	„Suite Gothique“ op.25: <ol style="list-style-type: none">1. Introduction-Choral2. Menuet Gothique3. Prière à Notre-Dame4. Toccata
Marius Monnikendam (1896-1977):	Toccata

Theo Palm, Orgel